



Μοσχάτο 22/4/19

Αριθ. Πρωτ. 265

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (αρθ 120 παρα3 Ν 4412/16)

ΠΡΟΣ

ΑΦΟΙ ΡΕΣΣΟΥ ΟΕ

ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 29, ΜΟΣΧΑΤΟ, 18345

ΤΗΛ: 2104826686 ΦΑΞ: 2104820467

ΑΦΜ: 998662888 Δ.Ο.Υ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ

Η ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ του Δήμου Μοσχάτου – Ταύρου, ενδιαφέρεται να αναθέσει την ηχητική και φωτιστική κάλυψη για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων «Η ΠΟΛΗ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ» στην πλατεία Μεταμόρφωσης, στη λεωφόρο Μακρυγιάννη και τους γύρω δρόμους.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΗΤΙΚΟΥ Κ& ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

1-ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ 32CH ΜΕ BOX. (1 ΤΕΜΑΧΙΟ) για την κεντρική πλατεία με επιφάνεια λειτουργίας τουλάχιστον: 28 faders με συνολικά 64 κανάλια εισόδου και 27 κανάλια εξόδου. Να Διαθέτουν τουλάχιστον 56 mic/line προενισχυτές (48 στο I/O rack, 8 στην επιφάνεια ελέγχου), 8 VCAs, 6 POPulation Groups, 192 MCA groups, 32 συνολικά αναλογικές εξόδους, (16 στο I/O rack, 16 στην επιφάνεια ελέγχου), 2 AES3 inputs, 3 AES3 outputs, 6 AES 50 I/O ports για δυνατότητα σύνδεσης με οποιαδήποτε ψηφιακή κονσόλα και επέκταση I/O. Λεπτομερής περιοχή καναλιού με όλα τα ρυθμιστικά, 6 multi channel επεξεργαστές effects, μέχρι 28 γραφικά EQ 31 περιοχών. Οθόνη 15” Daylight – Viewable με έξοδο DVI, Surround panning (5.1, Quad, LCRS). Αυτοματισμό με δυνατότητα αποθήκευσης 1000 scenes. Επεξεργασία 96 kHz-24bit, 40-bit floating point DSP, latency management 3 επιπέδων, off line editor, Linux operator system, τηλεχειρισμός σε βασικές λειτουργίες μέσω iPad. Εφεδρικό καλώδιο AES50 για audio, 2 τροφοδοτικά (1 εφεδρικό), με όλα τα απαραίτητα για την σωστή λειτουργία τους.

2-ΗΧΕΙΑ LINE ARRAY ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ 100 ΜΟΙΡΩΝ 16ΤΜΧ ΜΕ 8 ΤΜΧ ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ 2Χ18ΙΝΤΣΩΝ για τον δρόμο μπροστά από την κεντρική πλατεία. (Το κεντρικό σύστημα πρέπει να αποτελείται τουλάχιστον από 16 δορυφόρους τύπου line array ισχύος 500W /τεμάχιο αποτελούμενοι από τουλάχιστον 2Χ1 ιντσών μεγάφωνο, 2ΤΕΜ Χ5 ιντσών και 3 τεμ μεγάφωνα υψηλών συχνοτήτων. Για την αναπαραγωγή των χαμηλών συχνοτήτων το κεντρικό σύστημα πρέπει να περιέχει τουλάχιστον 8 υπογούφερ αποτελούμενα από 2 Χ18 ιντσών μεγάφωνο χαμηλών συχνοτήτων ισχύος τουλάχιστον 2000W / τεμάχιο. Το σύστημα θα πρέπει να είναι ικανό να αναπαράγει όλο το ακουστικό φάσμα συχνοτήτων με διασπορά 100 μοιρών και να περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα (ενισχυτικά, προσεσορες, καλώδια, βάσεις, κτλ)για την σωστή λειτουργία του.

4-ΗΧΕΙΑ 15 ΙΝΤΣΩΝ (μεγάφωνο και 1Χ3ιντζών μεγάφωνο υψηλών συχνοτήτων), 8 Χ ΤΕΜΑΧΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΥΠΟΥ MONITOR ΜΕ ΑΝΘΕΚΤΙΚΗ ΞΥΛΙΝΗ ΚΑΜΠΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ. ΠΕριλαμβάνουν: (ενισχυτικά, προσεσορες, καλώδια, βάσεις ανυψωσης κτλ)για την σωστή λειτουργία τους.

5-ΚΑΛΩΔΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΟΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΦΟΡΗΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ.

6-ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΤΥΠΟΥ CABLECROSS 30 ΜΕΤΡΑ.

7-ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ 25 ΤΕΜΑΧΙΑ 2Χ1ΜΕΤΡΩΝ ΜΕ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΑ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΑ ΠΟΔΙΑ ΥΨΟΥΣ 1-1,7 ΜΕΤΡΩΝ.

8-ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ 4 ΤΕΜΑΧΙΑ ΨΗΦΙΑΚΑ(ΠΟΜΠΟΣ ΚΑΙ ΔΕΚΤΗΣ) ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΣΠΛΙΤΕΡ ΤΟΥΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΑΡΞΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ ΠΑΡΕΜΒΟΛΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΠΑΡΕΛΑΣΗΣ.(Να αναφερθεί ο τυπος των μικροφωνων και να δωθουν τα απαραίτητα πιστοποιητικα απο τον κατασκευαστη τους για τις συχνοτητες λειτουργίας τους).

9-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΤΥΠΟΥ ΛΑΠΤΟΠ 1 ΤΕΜΑΧΙΑ.



10-Απαραίτητα CD players 2 τεμάχια pioneer CDJ-2000 nexus2 ή ισοδύναμα.

1. Στο χώρο θα πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμα μικρόφωνα, βάσεις, αναλόγια, καλώδια, βύσματα κτλ για τις ανάγκες των μουσικών και των καλλιτεχνών.
2. Να υπάρχει δυνατότητα αναπαραγωγής μουσικής από οπτικό δίσκο και ψηφιακά μέσα καθώς και επιλογή μουσικής από DJ εάν αυτό απαιτηθεί.
3. Απαραίτητα CD players 2 τεμάχια pioneer CDJ-2000 nexus2 ή ισοδύναμα και 1 τεμάχιο μίκτης pioneer DJM 900 NEXUS 2 ή ΙΣΟΔΥΝΑΜΟ.
4. Το σύστημα φωτισμού αποτελείται από τουλάχιστον 16 κινητές κεφαλές από τις οποίες οι 6 να είναι τύπου beam με λάμπα 5r νέας τεχνολογίας, οι 06 τύπου spot με λάμπα 15r νέας τεχνολογίας και οι 4 τυπου led wash zoom , 08 led par 64 rgb , 12 par 64 τουλάχιστον 500w/τεμάχιο , 2 fourlight , και 2 τεμ καπνοι τυπου HAZER. Όλα τα παραπάνω να περιλαμβάνουν τα απαραίτητα για την σωστή λειτουργία του (πίνακες ρεύματος ,καλώδια ,dimmer rack , βάσεις στήριξης κτλ).
5. Η κονσόλα φωτισμού πρέπει να αποτελείται τουλάχιστον απο: 40 playback masters, 20 πλήκτρα macros, και 4 dmx γραμμές .Λειτουργικό TITAN ή ισοδυναμο.
6. Το σύστημα στήριξης του φωτιστικού και ηχητικού εξοπλισμού πρέπει να αποτελείται απο πιστοποιημένους τετράγωνους πυλώνες αλουμινίου που θα μπορούν να φθάσουν σε υψος τουλάχιστον 6,5 μέτρων και οι οποίοι θα συνδέονται μεταξύ τους κατάλληλα ωστε να καλύπτουν περιμετρικά την σκηνή. Θα μπορούν να αντέχουν με ασφάλεια το βάρος του ηχητικού συστήματος line array και ολου του απαραίτητου φωτιστικού εξοπλισμού. Οι απαραίτητες τρασες αλουμινίου θα πρέπει να είναι τετράγωνες με ελάχιστες διαστάσεις 35CM X 35CM ωστε να αντέχουν με ασφάλεια το μεγάλο βάρος του απαιτουμένου ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού.

Παρακαλούμε να μας αποστείλετε σχετική προσφορά μέχρι την 25/4/2019.

Για την άσκηση ένστασης κατά της διακήρυξης ή της πρόσκλησης, η ένσταση υποβάλλεται μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών. Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της αναθέτουσας αρχής, η οποία αποφασίζει, σύμφωνα με τα οριζόμενα και στο άρθρο 221, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, μετά την άπρακτη πάροδο της οποίας τεκμαίρεται η απόρριψη της ένστασης. Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, απαιτείται, με την κατάθεση της ένστασης, η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου ποσού ίσου με το ένα τοις εκατό (1%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Το παράβολο αυτό αποτελεί δημόσιο έσοδο. Το παράβολο επιστρέφεται με πράξη της αναθέτουσας αρχής, αν η ένσταση γίνει δεκτή από το αποφασίζον διοικητικό όργανο. (άρθρο 127 παρ.1 και 2 του Ν.4412/2016)

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΜΤ

Παναγιώτης Χατζηαντωνίου