



Μοσχάτο 25/04/18

Αριθ. Πρωτ. 264

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (αρθ 120 παρα3 Ν 4412/16)

ΠΡΟΣ

ΑΦΟΙ ΡΕΣΣΟΥ ΟΕ

ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 29, ΜΟΣΧΑΤΟ, 18345

ΤΗΛ: 2104826686 ΦΑΞ: 2104820467

ΑΦΜ: 998662888 Δ.Ο.Υ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ

Η ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ του Δήμου Μοσχάτου – Ταύρου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «ΑΝΟΙΞΗ – ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018», ενδιαφέρεται να αναθέσει την ηχητική και φωτιστική κάλυψη της μουσικής συναυλίας της 5^{ης}/05/2018, που θα τοποθετηθεί στην πλατεία Μεταμόρφωσης.

Συγκεκριμένα:

1. Πλήρης ηχητική - φωτιστική κάλυψη του χώρου.
2. Πλήρης μικροφωνική εγκατάσταση.
3. Εγκατάσταση από προσωπικό της εταιρίας.
4. Εξέδρες.
5. Τεχνική υποστήριξη εγκαταστάσεων από εξειδικευμένο προσωπικό κατά την διάρκεια του έργου.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ

FRONT OF HOUSE

P.A SYSTEM120 dB spl :

LINE ARRAY OUTLINE MANTAS.

SUB OUT LINE DBS 218.

AMP.LABGRUPPEN

PROS. LAKE LM26

MONITORING:

2 or 4 NEXO PS15

FOH DESK:

MIDAS PRO 2

SIDE FILLS :

NEXO PS15

SUB NEXO LS 1200

AMP.CAMCO V6

PROS.TD NEXO

DRUM SUBWOOFER:

NEXO LS1200

ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΟ RIDER .



1) KINGS:

Backline

1. Drumset: 20' Κάσα, 14' Ταμπούρο, Toms 10', 12' Βαθύ 14', 1 Διπέταλο
2. Πιατίνα: Hit-Hat 14' σπλας 10' Κρας 16', 18' Ride 20' China 18' η 14' όλα με βασεις
3. 1x Korg Kronos 61 keys (4GBRAM μη βαρυκεντρισμένο) ΟΠΟΣΔΗΠΟΤΕ
4. 1x Keyboard βαρυκεντρισμένο 73 keys και πάνω (Roland, Korg, Krusweil)
5. 1x Bass Amplifier
6. 1x Βάση πλήκτρων Διπλή
7. 2x Βάσεις Πλήκτρων Μονές
8. 4x Βάσεις Οργάνων
9. 6x Αναλόγια με φωτάκια
10. 1x Βάση mic'isia

Sound Equipment

1. PaSystem: Ικανό να καλύψει το χώρο του Event σε συνεννόηση με τον τεχνικό.
2. Monitors: 2x Wedge Monitors, Nexo Ps15,
3. Console: MIDAS PRO 2
4. In Ear Monitor: 2x Sennheiser EW 300 G3.
5. 6 X p16 Box με επεκτάσεις για ακουστικά
6. Mics: 1x Shure Beta 58 wireless GLXD2 1x Shure Beta 58 wireless 7x Shure sm57 (Drums and Perc) 1x AKG D112 (για μπότα) 2x Overhead Mics 1x Shure 58 με διακόπτη (Μαεστρόφωνο) 1x mic'ιστην κονσόλα
7. DI: 14x Clark Tecknic or BSS or Radial Active όλα με Pad -20db
8. Πλήρης Καλωδίωση και extra καλώδια spare για την πλήρη κάλυψη του Event
9. Ρεύματα σε όλους τους μουσικούς

Lighting Equipment

1. 8 Spot
2. 8 Beam
3. 8 Wash
4. 12 Led Par (RGBWA american Dj)
5. 2 Fourlight
6. Console
7. Avolites (all types)

LIGHTING EQUIPMENT LIST

08 Å~ moving spot ELATION PLAT. 15R PRO & cmy
04 Å~ moving wash LED CLAY PAKY ALEDA K10CC zoom
02 Å~ 4-lite
08 τεμ beam elation 5R platinum



01 Ά~ ANTARI Hazer dmx
01 Ά~ Follow spot LDR CANTO 2000W
01 Ά~ AVOLITE TIGER

ΕΞΕΔΡΑ:

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΞΕΔΡΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΒΥΤΕC ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΒΑΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΡΟΤΥΠΟΥ EN AW-6005 ΣΕ ΥΨΟΣ : (1,2)Μ. ΕΚΤΑΣΗΣ (8Χ4) Μ.= 32 Τ.Μ ΜΕ ΣΚΑΛΑ ΚΑΙ ΥΦΑΣΜΑ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ.

ΠΑΣΑΡΕΛΑ 4 Τ.Μ.

3 ΤΕΜ. RIZER 2Χ1 ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ.

2 ΤΕΜ. RIZER 2Χ1 ΓΙΑ ΤΟ LINE ARRAY.

2 ΤΕΜ. RIZER 2Χ1 ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ

- Όλα τα παραπάνω να περιλαμβάνουν τα απαραίτητα για την σωστή λειτουργία τους. (Μπαταρίες, κονσόλες, πίνακες ρεύματος, καλώδια ηχείων, ΧLR, βάσεις στήριξης κτλ).
- Ο εξοπλισμός να μεταφέρεται και να εγκαθίσταται από την εταιρία με δικό της μέσο, προσωπικό και ευθύνη.
- Η απεγκατάσταση να γίνεται αμέσως μετά το πέρας της εκδήλωσης.

Παρακαλούμε να μας αποστείλετε σχετική προσφορά μέχρι 27/05/2018.

Για την άσκηση ένστασης κατά της διακήρυξης ή της πρόσκλησης, η ένσταση υποβάλλεται μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών. Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της αναθέτουσας αρχής, η οποία αποφασίζει, σύμφωνα με τα οριζόμενα και στο άρθρο 221, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, μετά την άπρακτη πάροδο της οποίας τεκμαίρεται η απόρριψη της ένστασης. Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, απαιτείται, με την κατάθεση της ένστασης, η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου ποσού ίσου με το ένα τοις εκατό (1%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Το παράβολο αυτό αποτελεί δημόσιο έσοδο. Το παράβολο επιστρέφεται με πράξη της αναθέτουσας αρχής, αν η ένσταση γίνει δεκτή από το αποφασίζον διοικητικό όργανο. (άρθρο 127 παρ.1 και 2 του Ν.4412/2016)

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΜΤ

Παναγιώτης Χατζηαντωνίου